

Recenze studentského představení Pulp Fiction

Jakožto milovník tarantinovek a obzvláště filmu Pulp Fiction jsem se na toto představení velice těšil. Nejen ze zvědavosti jak tento kultovní kus dopadne po přetvoření do divadelní podoby, ale vůbec jak bude celkově působit v podání studentů a navíc v aule Fakulty informatiky. V aule, která není primárně určena k jakýmkoliv smysluplným aktivitám, natož k divadelnímu představení. Už před začátkem představení mě překvapilo, kolik lidí se neleklo fasády fakulty a přišlo se mačkat do naší malé auly. Na konec to dopadlo tak, že většina lidí (samozřejmě včetně naší skupinky) stálo, sedělo nebo se snažilo zuby nehty držet na schodech po stranách auly. Ti šťastní, co seděli, buď přespali v aule od poslední přednášky a nebo měli prominentní rezervace (samozřejmě podplacené), jinak si to nedokážu rozumně vysvětlit.

Ihned po zavření hlavních dveří se teplota v místnosti zvedla z příjemných 30 stupňů na méně snesitelných 40. Druhotným efektem byla absence dýchatelného vzduchu. Tento problém je samozřejmě spojený s aulou, která je vydýchaná i během běžných přednášek, natož při takovém přelidnění a s vypnutou klimatizací (která by jinak rušila svým hučením).

Bohužel hned po pár odehraných scénách mi přišlo, že se dívám pouze na film převedený do divadelní podoby a ne znovu zpracovaný námět. Čekal jsem možná trochu více inovace. Jedna z mála změn, která v ději byla a pobavila mě, byla postava Marselluse Wallace. V originále obrovský černoch byl představován slovenským hercem.

Abych divadlu jen nekřivdil, většinu času jsem se smál už kvůli notorické známosti pronášených hlášek a těm pár pozměněným (Čí je to pejsek láska? To není pejsek láska, to je Mrzák. Čí je to Mrzák láska?...). Velice pobavilo „ružové duo“, jehož úmysly ve filmu nejsou na první pohled tak prvoplánové, tady růžové oblečky a ladné pohyby nenechali nikoho na pochybách o co vlastně teplým chlapcům jde.

Hlavním kladem byly překvapivě výkony herců. Nikdy bych například do typického informatika neřekl, že tak perfektně zahraje barmana s anglickým přízvukem, stačí v rámci role polít komplet stolek, nezkratovat ani počítač a monitor, jež se ve stolku ukrývá a perfektně pobavit publikum.

Celkově na mě Pulp Fiction zapůsobilo velmi kladně, trochu mu na kráse ubralo zvolené místo pro premiéru a přílišné kopírování předlohy. Přesto byl celkový dojem více než dobrý.