

## Pulp Fiction

Réžia originálu: Quentin Tarantino

Adaptácia pre proFI divadlo: Robert Král

Réžia adaptácie: Zdeněk Flipec, Lukáš Junga

Hra Pulp Fiction vychádza z rovnomenného filmu pojednávajúcom o živote gangstrov a podsvetia. Tarantino v tomto diele vytvoril mnoho unikátnych charakterov, ktorým sa krížia osudy vďaka netradičným situáciám, prekračujúcim medze zákona. Tieto okamihy sú zhrnuté do približne dvadsiatich kratších scénok, čím sa celá hra stáva dynamickejšia ako film.

Mnohé z originálnych výjavov sú pozmenené a pochopiteľne prispôsobené priestorom divadla (resp. premiérovej učebni D1), no obsah celého príbehu sa tým v zásade nemení. Hlavná dejová línia zobrazuje jeden nevšedný deň boxera (Butch Coolidge) a dvoch zabijákov (Jules Winnfield a Vincent Vega), pracujúcich pre kráľa podsvetia menom Marcellus Wallace. Zápleтка vzniká v okamihu, keď Butch vyhrá zápas, ktorý mal podľa dohody z Marcellusom prehrať. Vtedy rozzúrený Marcellus posielal svojich dvoch kumpánov, aby sa odvážneho boxera zbavili. Tí ale okrem tejto úlohy tiež prežili neľahký a kuriózný deň zháňaním kufríka s obsahom, ktorý je známy len im a ich bosovi...

Hra, rovnako ako film, nasleduje nechronologickú dejovú os, čo môže diváka, vidiaceho toto dielo prvý raz, mierne zmiasť. Samotné scény sú však akčné, strhujúce a miestami humorné, takže sa divák vidiaci Pulp Fiction prvýkrát zabaví rovnako ako ten, ktorý dielo už pozná.

Herecké výkony študentov sú nadmieru presvečivé a niektoré sa približujú výkonom skutočných hercov vo filme. V predstavení účinkuje takmer 40 postáv vrátane komparzu, čo samo o sebe značí veľký rozsah hry. Tá podobne ako film trvá v priemere 105 minút. 105 minút nabitých neočakávanými zvratmi, vyhrotenými situáciami, zvrhlosťou, drogami a sexom ... inými slovami, všetkým čo môže študenta vysokej školy zaujať.

Jakub Šebök